

河北师范大学文学院 2025 届文艺学专业

研究生硕士学位论文答辩安排（一组）

一、答辩人：（6人）

排序	答辩人	论文题目	学生类别	导 师
1	徐泽	布朗肖“死亡”美学思想研究	学历硕士	孙秀昌
2	毕二莲	莫里斯·布朗肖“中性”文学思想研究	学历硕士	毕日生
3	赵雯清	J. 希利斯·米勒“文学共同体”思想研究	学历硕士	毕日生
4	孙晓	话语网络 1800/1900》中的媒介考古学方法研究	学历硕士	牛军
5	楚璇	W. T. J 米歇尔图像理论中图像与语言关系研究	学历硕士	牛军
6	李春龙	《左传》“文”观念研究	学历硕士	孟庆雷
7	刘艳凤	以情感为中心:玛莎·努斯鲍姆文学伦理批评研究	学历硕士	王亚芹
8	曹丹香	“作者电影”理论视域下的电视剧《繁花》研究	学历硕士	王亚芹

二、答辩委员会成员

主 席：	张 晶	教 授	中国传媒大学人文学院
委 员：	邢建昌	教 授	河北师范大学文学院
	姜文振	教 授	河北师范大学文学院
	李卫华	教 授	河北师范大学文学院
	孟新东	副教授	河北师范大学文学院
	杨宇静	副教授	河北师范大学文学院
	顾 漩	讲 师	河北师范大学文学院

秘书： 杨宇静

记录： 姬冉

三、地 点：文艺学教研室

四、时 间：5月24日（星期六）8：30

五、答辩程序：

1. 导师介绍答辩人情况
2. 研究生汇报论文内容要点
3. 答辩委员会成员评议
4. 答辩人对所提问题进行答辩
5. 休会 / 答辩委员会会议并形成答辩委员会意见
6. 复会：主席宣布答辩委员会意见

河北师范大学文学院 2025 届文艺学专业 研究生硕士学位论文答辩安排（二组）

一、答辩人：（9人）

排序	答辩人	论文题目	学生类别	导 师
1	李天悦	莫莱蒂“远距离阅读”理论研究	学历硕士	邢建昌
2	张瀚森	日本御宅文化的世界系问题研究	学历硕士	邢建昌
3	杨浩	小说空间叙事研究	学历硕士	邢建昌
4	李佳羽	贡布里希“秩序感”理论研究	学历硕士	姜文振
5	姚浩东	运动中的能指——拉康早期思想研究（1953-1959）	学历硕士	姜文振
6	贾佩佩	“晚清四大谴责小说”的现代性研究	学历硕士	孟新东
7	吴思涵	《全职高手》同人文化研究	学历硕士	杨宇静
8	李颖	感知·气氛·事物——波默美学思想研究	学历硕士	孙秀昌
9	王君怡	“复数性”的人：阿伦特文艺美学思想研究	学历硕士	李卫华

二、答辩委员会成员

主 席：	范玉刚	教 授	山东大学文学院
委 员：	毕日生	教 授	河北师范大学文学院
	牛 军	教 授	河北师范大学文学院
	孟庆雷	副教授	河北师范大学文学院
	张 敏	讲 师	河北师范大学文学院
	李 超	讲 师	河北师范大学文学院
	王 丽	讲 师	河北师范大学文学院

秘书： 王丽

记录： 陈曦

三、地 点：外国文学教研室

四、时 间：5月24日（星期六）8：30

五、答辩程序：

- 1、导师介绍答辩人情况
- 2、研究生汇报论文内容要点
- 3、答辩委员会成员评议
- 4、答辩人对所提问题进行答辩
- 5、休会 / 答辩委员会合议并形成答辩委员会意见
- 6、复会：主席宣布答辩委员会意见