

河北师范大学文学院 2026 届文艺学专业

硕士研究生学位论文答辩安排

(一)

一、答辩人：(应到 9 人)

排序	答辩人	论文题目	学生类别	导师
1	赫晔琳	斯蒂格勒“记忆工业”思想研究	硕士研究生	孙秀昌
2	姬冉	韩炳哲否定性美学思想研究	硕士研究生	孙秀昌
3	牛萌	自由·牺牲·希望——伊格尔顿悲剧思想研究	硕士研究生	孙秀昌
4	杨璐晗	福柯的自我技术思想研究	硕士研究生	牛军
5	刘子涵	《世说新语》士人文学活动研究	硕士研究生	孟新东
6	王楚淇	新世纪中国体育电影的精神研究	硕士研究生	孟庆雷
7	钟颖杭	影视作品中的东北“转型期”文化记忆研究	硕士研究生	杨宇静
8	康天阳	朗西埃的美学异托邦理论及其政治潜能研究	硕士研究生	姜文振
9	倪思玲	人工智能文学的主体性问题研究	硕士研究生	姜文振
10	欧思悦	W.J.T.米切尔的批判图像学研究	硕士研究生	姜文振

二、答辩委员会成员 (6 人)

主 席：	孙士聪	首都师范大学文学院	教授、博士生导师
委 员：	邢建昌	河北师范大学文学院	教授、博士生导师
	毕日生	河北师范大学文学院	教授、博士生导师
	李卫华	河北师范大学文学院	教授、博士生导师
	李超	河北师范大学文学院	副教授、硕士生导师
	王丽	河北师范大学文学院	讲师 (不参与投票)

秘书： 王丽

记录： 刘子暄

三、地 点：文艺学教研室

四、时 间： 5 月 23 日 9: 00

五、答辩程序：

1. 导师介绍答辩人情况
2. 研究生汇报论文内容要点
3. 答辩委员会成员提问
4. 答辩人对所提问题进行答辩
5. 休会 / 答辩委员会会议并形成答辩委员会意见
6. 复会：主席宣布答辩委员会意见

**河北师范大学文学院 2026 届文艺学专业
硕士研究生学位论文答辩安排**

(二)

一、答辩人：(应到 10 人)

排序	答辩人	论文题目	学生类别	导师
1	代善宇	特里·伊格尔顿“虚构”理论研究	硕士研究生	邢建昌
2	杨国裙	女性散文的影视化改编研究——以《我的阿勒泰》和《俗女养成记》为例	硕士研究生	邢建昌
3	钟阳	卢卡奇美学“特殊性”范畴研究	硕士研究生	邢建昌
4	段宇	弗卢塞尔“拓扑”美学思想研究	硕士研究生	王亚芹
5	杨丽	乔治·迪基“艺术体制论”反思性研究	硕士研究生	王亚芹
6	冯雅雪	科幻电影中人工智能形象的伦理问题研究	硕士研究生	毕日生
7	秦睿君	“玛丽-劳尔·瑞安叙事理论视角下的电子游戏叙事研究	硕士研究生	毕日生
8	朱思骁	具身性视阈下的数字跨媒介叙事研究	硕士研究生	李卫华
9	何力沛	电子游戏叙事理论研究	硕士研究生	李卫华

二、答辩委员会成员 (7 人)

主 席：	丁国旗	中国社会科学院	教授、博士生导师
委 员：	姜文振	河北师范大学国际文化交流学院	教授、博士生导师
	牛 军	河北师范大学文学院	教授、博士生导师
	孟新东	河北师范大学文学院	副教授、硕士生导师
	孟庆雷	河北师范大学文学院	副教授、硕士生导师
	张 敏	河北师范大学文学院	讲师、硕士生导师(不参与投票)
	顾漩	河北师范大学文学院	讲师(不参与投票)

秘书： 顾漩

记录： 郭婷婷

三、地 点：古代文学教研室

四、时 间：5 月 23 日 9:00

五、答辩程序：

1. 导师介绍答辩人情况
2. 研究生汇报论文内容要点
3. 答辩委员会成员提问
4. 答辩人对所提问题进行答辩
5. 休会 / 答辩委员会会议并形成答辩委员会意见
6. 复会：主席宣布答辩委员会意见